



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA
FILMOWA, TELEWIZYJNA I TEATRALNA
im. LEONA SCHILLERA
ul. Tangowa 61/63; 90-323 Łódź
tel. 42 634 58 09, 42 634 58 41
fax: 42 674 81 39

Łódź, dnia 29.11.2019 r.

Wykonawcy

L.dz. ZO/08a/LAB/2019/ 224

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie zapytania ofertowego pn.: Dostawa oprogramowania av i oprogramowania do produkcji filmowej. ” w ramach projektu pn. "Nowe formy i technologie narracji" finansowanego ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach projektu pod nazwą "Regionalna Inicjatywa Doskonałości" (M.P. 120) Umowa o dofinansowanie nr 023/RID/2018/19. Nr sprawy ZO/08a/LAB/2019

Zamawiający informuje, że w dniu 27 listopada 2019 r. wpłynęły następujące pytania do treści SWZ:

Pytanie 1: Dotyczy wszystkich pozycji. Czy Zamawiający jest zainteresowany zakupem licencji komercyjnych czy edukacyjnych (jeżeli producenci takie oferują)?

Odpowiedź: Zamawiający jest upoważniony do zakupu licencji edukacyjnych. Rodzaj licencji zależy wyłącznie od opłacalności ekonomicznej: w przypadku gdy tańszą licencją na dane oprogramowanie jest licencja edukacyjna, Zamawiający preferuje licencję edukacyjną, może jednak zaistnieć przypadek, w którym Wykonawca jest w stanie zaoferować licencję komercyjną taniej niż licencję edukacyjną – wówczas Zamawiający preferuje licencję tańszą, czyli w tym wypadku komercyjną.



Pytanie 2: Dotyczy poz. nr 1 - Mistika VR, jedno stanowisko, roczna subskrypcja. Jaka jest wymagana wersja, personal czy professional?

Odpowiedź: Zamawiający wymaga wersji Professional.

Pytanie 3: Dotyczy poz. nr 2 i 3 - Mistika Boutique, jedno stanowisko, roczna subskrypcja. Jaka jest wymagana wersja Personal, Immersive, Professional, Professional Immersive?

Odpowiedź: Zamawiający wymaga wersji Immersive.

Pytanie 4: Dotyczy poz. 3 i 5 - DaVinci Resolve. Jaka jest wymagana wersja, DaVinci Resolve 16 czy DaVinci Resolve Studio 16?

Uwaga - DaVinci Resolve 16 jest darmowy do pobrania ze strony producenta.

Odpowiedź: Zamawiający wymaga wersji DaVinci Resolve Studio 16.

Pytanie 5: Dotyczy poz. nr 6 – Pyramix. Jak jest wymagana wersja, Pyramix ESS, Native STD, Native Pro, Masscore STD, Masscore Pro, Masscore Ext?

Odpowiedź: Zamawiający wymaga wersji Pyramix Mascore Pro.



Pytanie 6: Dotyczy poz. nr 7 – Quill. Oprogramowanie Quill jest darmowe, można pobrać bezpłatnie ze strony:

https://www.oculus.com/experiences/rift/1118609381580656/?locale=pl_PL

<https://quill.fb.com/get-quill/>

Odpowiedź: W momencie przygotowywania zapytania ofertowego oprogramowanie było płatne. Jeżeli w terminie składania ofert oprogramowanie będzie niepłatne Wykonawca może nie oferować wymionionego w pozycji 7 oprogramowania.

Pytanie 7: Dotyczy poz. nr 8 - Tilt Brush. Na jaką platformę należy dostarczyć Tilt Brush – VIVE, Oculus, Windows Mixed Reality, Valve Index?

Odpowiedź: Zamawiający wymaga dostarczenia Tilt Brush na platformy VIVE i Oculus.

Pytanie 8: Dotyczy poz. nr 9 – Google Blocks. Oprogramowanie jest darmowe, link:

Wersja vive - https://store.steampowered.com/app/533970/Blocks_by_Google/

Wersja oculus - <https://www.oculus.com/experiences/rift/1320373124698683/>

Odpowiedź: W momencie przygotowywania zapytania ofertowego oprogramowanie było płatne. Jeżeli w terminie składania ofert oprogramowanie będzie niepłatne Wykonawca może nie oferować wymionionego w pozycji 9 oprogramowania.



Pytanie 9: Dotyczy poz. nr 10 - Program dragonframe + pad. Kontroler na bluetooth czy na usb?

Odpowiedź: Zamawiający wymaga kontrolera na USB.

Pytanie 10: Dotyczy poz. nr 14 - HARPEX-X. Plugin dostępny jest w wersjach od 2 do 10 komputerów w tym samym czasie. Na ile komputerów dostarczyć licencję?

Odpowiedź: Zamawiający wymaga dostarczenia licencji na dwa stanowiska.

Pytanie 11: Dotyczy poz. nr 20 – Reaper. Jak jest wymagana wersja - discounted license czy commercial license?

Odpowiedź: Zamawiający wymaga wersji commercial license.

Pytanie 12: Dotyczy poz. nr 21 i 22 - Boris FX Bundle: Mocha 2020, Sapphire, Continuum — jedno stanowisko. Jaki jest wymagany host – Multihost, Adobe/OFX, Adobe, Avid, OFX? Jaka wersja – nowa licencja czy roczna subskrypcja?

Odpowiedź: Zamawiający wymaga host Adobe/OFX. Zamawiający preferuje licencję permanentną, ale roczna również zostanie przez Zamawiającego zaakceptowana.

h



Pytanie 13: Dotyczy poz. nr 23 - Pakiet aplikacji firmy the Foundry: Nuke, Mari, Modo, Cara VR, Katana. Jaka jest wymagana wersja oprogramowania? Prosimy o dokładane sprecyzowanie wymaganych wersji produktów.

Pierwszy rok użytkowania oprogramowania do celów edukacyjnych jest darmowy:

<https://www.foundry.com/education>

Do celów edukacyjnych jest do też licencja classroom i faculty:

<https://www.foundry.com/education/classrooms>

Jeżeli mają to być jeszcze inne wersje to poniżej link z dostępnymi:

<https://www.foundry.com/trial-and-buy>

Odpowiedź: Pierwszy darmowy rok jest oferowany dla studentów i Faculty.Members. Zamawiający jako instytucja jest zainteresowany licencją Classroom. Zamawiający nie znalazł informacji umożliwiających korzystanie z oprogramowania na licencji Classroom przez pierwszy rok za darmo. Jeśli w terminie składania ofert oprogramowanie jest dostępne na licencji Classroom przez pierwszy rok za darmo wówczas Wykonawca może nie oferować oprogramowania wskazanego w pozycji 23.

Pytanie 14: Dotyczy poz. nr 24 – PF track. Wymagane jest jedno komercyjne stanowisko czy wersja edukacyjna? Edukacyjna jest darmowa:

<https://www.thepixelfarm.co.uk/education/>

Odpowiedź: Wersja edukacyjna jest darmowa dla studentów pod warunkiem zamówienia przez instytucję Education Pack, Zamawiający zainteresowany jest zamówienie Education Pack oprogramowania PFTrack.

Pozostałe zapisy SWZ pozostają bez zmian.

KIEROWNIK
Dział Zaopatrzenia
i Gospodarki Magazynowej

Maria Kowalska